

Komagband, skalleband samlet fra Olderbakken på Kviby, Alta kommune

Dameband, Čuoldin – mønstervevet. Vevet av Helga Kristine Olsen, f. 1886.

Innslag



Hvit

Bomullsgarn

Renning



Hvit

Bomullsgarn

30 tråder



Burgunder

Bomullsgarn

4 tråder



Rød

Ullgarn

6 tråder



Klar rød

Ullgarn

7 tråder

Træing av grindveva



Start å tre midt på veven. Øverste rad tres i hull, nederste mellom tennene i veven.



Veving av selve mønsteret skjerm i rommet innenfor de tre hvite mønstertrådene på hver side.

I et mønstervevet komagband er vanligvis mønsteret satt sammen av mønsterrapporter. En rapport består av 2 eller flere forskjellige mønster. Samme mønsterrapport veves så gjentatte ganger til en når ønsket lengde på bandet.

Dette bandet skiller seg ut. Her er enkeltmønstrene satt sammen mer vilkårlig, men likevel i en viss orden. I en del av båndet er mønsteret satt sammen som i skjemaene til høyre.

Det er også brukt flere typer garn i forskjellige rødfarger i mønsteret. Dette kan ha sin forklaring i at bandet ble vevet rett etter krigen, så en brukte det en hadde tilgjengelig. Eller det kan være et uttrykk for veverens kreativitet. Vakkert er det i alle fall.



Áltá Sámi
Giellaguovddáš

